



COMMUNIQUÉ

FRANSYLVA ET LES FORESTIERS PRIVÉS, ACTEURS DE LA RENAISSANCE DE NOTRE-DAME DE PARIS

Paris, le 12 novembre 2024

Alors que le 7 décembre prochain, la cathédrale Notre-Dame de Paris rouvrira ses portes, Fransylva, la fédération des forestiers privés, se félicite de la réhabilitation de ce joyau patrimonial français. Un tiers de la charpente et de la flèche est composé de chênes offerts par des particuliers et chacun de ces arbres est le fruit d'une histoire unique enracinée dans la mémoire et le travail de générations de forestiers. A la fois observateurs, producteurs et garants du patrimoine culturel écologique, Fransylva rappelle le rôle fondamental des 3,5 millions de propriétaires forestiers français, un réseau couvrant 75 % de la surface forestière nationale.

1. Fransylva, acteur majeur de la reconstruction

Dès le soir de l'incendie de Notre-Dame de Paris le 15 avril 2019, la fédération des forestiers privés - Fransylva, appelait à la **mobilisation de ses membres** pour reconstruire la charpente de la cathédrale. Leur **réaction a été immédiate** et unanime, et en quelques semaines, les plus beaux chênes de France sont partis **rejoindre les ateliers pour la cathédrale**. Au total, c'est plus **du tiers du bois de la flèche et de la charpente**, aussi appelée La Forêt, qui a été fourni par les forestiers privés.

2. Des récits unique pour chaque arbre

Les **chênes centenaires offerts par les forestiers** ont chacun une **histoire unique**, profondément ancrée dans **la mémoire collective et des familles** qui ont entretenu ces forêts de génération en génération. Dans toutes les régions de France, les forestiers ont témoigné auprès du public, des acteurs de la filière et des collectivités leur engagement et raconté leur démarche. **Ils se tiennent à disposition de la presse pour détailler ces récits.**

3. La sylviculture est au coeur de la réussite de cette opération pour le patrimoine

Pour répondre aux propriétés recherchées et aux exigences de la nouvelle charpente de Notre-Dame de Paris (diamètre des troncs, hauteur, perfection des lignes etc.), il a été nécessaire de **sélectionner minutieusement chaque chêne**. Les gestionnaires



experts et les Monuments se sont rapprochés des forestiers mobilisés pour identifier les arbres d'exception.

Produire du bois d'une qualité permettant d'ériger les charpentes de cathédrales ou d'ouvrage d'envergure n'est en effet possible que par des décennies de dévouement, de **savoir-faire forestier transmis de génération en génération** et à un travail expert de sylviculture qui forge ces **forêts centenaires et pluricentennaires**. **La sélection des essences, l'entretien des forêts, leur renouvellement et leur adaptation au changement climatique** sont le quotidien des forestiers privés, engagés pour le patrimoine culturel et écologique.

Fransylva agit pour les forestiers privés en France et en Europe, aux côtés de ses partenaires de la filière forêt-bois. La fédération rassemble des femmes et des hommes engagés pour les générations futures en adaptant les forêts françaises au changement climatique.

Contact presse - Agence Artcher
pierre-philippe.frieh@artcher.fr 06 65 34 15 29
foulques.dargoeuves@artcher.fr 06 69 56 81 65